

# Utbildning i ordkonstledarskap

Är du intresserad av ordkonst och vill fördjupa dina kunskaper? Kurserna är för dig som brinner för språk, fantasi och litteratur och vill jobba med barn och unga. Borgå folkakademi och Sydkustens ordkonstskola ordnar en utbildning för ordkonstledare på svenska.

Utbildningen består av fyra tvådagarskurser (fre-lö) och behandlar olika teman i ordkonst. Bl.a. ger utbildningen redskap och kunskaper i att stöda språkinläringen och kreativiteten genom lek och rörelse, kreativa metoder för skrivundervisning, levande barn- och ungdomslitteratur samt mångfald och kreativitet i grupp.

Intresset för ordkonst på svenska i Finland har ökat starkt under de senaste åren. Ordkonst arrangeras t.ex. som fritidsverksamhet eller grundläggande konstundervisning samt används som en arbetsmetod i skolans undervisning och småbarnspedagogiken. I de nya läroplansgrunderna har ordkonst och de metoder som ordkonsten använder en stark roll, vilket ökar efterfrågan på expertis. Det behövs personer med relevant utbildning och kompetens för att möta efterfrågan.

Man kan välja att gå alla fyra delkurser eller endast en del av kurserna. Efter genomförd utbildning ges ett intyg. Om man kombinerar minst två delkurser av utbildningen med praktik i ordkonstgrupp har man möjlighet att bli certifierad ordkonstledare vid Sydkustens ordkonstskola.

För första gången ordnas läsåret 2018-2019 också en utbildning för den som vill leda ordkonst i Österbotten. Utbildningen arrangeras enligt samma modell som denna utbildning. Arrangörer är Kulturösterbotten och Center för livslångt lärande vid Åboa Akademi i samarbete med Sydkustens ordkonstskola. Läs mer på [www.cll.fi](http://www.cll.fi).

## Utbildningen består av följande kurser:

21-22.9.2018	HELSINGFORS	FANTASI GENOM LEK OCH SPRÅK
16-17.11.2018	BORGÅ	LEVANDE BARN- OCH UNGDOMSLITTERATUR
8-9.2.2019	HELSINGFORS	UNDERVISA I SKRIVANDE
12-13.4.2019	BORGÅ	MÅNGFALD OCH KREATIVITET I GRUPP

## ANMÄLNING

Nina Wackström  
Borgå Folkakademi  
[nina.wackstrom@akan.fi](mailto:nina.wackstrom@akan.fi)  
tfn 040-568 7027  
[akan.fi](http://akan.fi)

## FÖRFRÅGNINGAR

Monica Martens-Seppelin  
Sydkustens ordkonstskola  
[monica.martens-seppelin@sydkusten.fi](mailto:monica.martens-seppelin@sydkusten.fi)  
tfn 050-330 8234  
[ordkonst.fi](http://ordkonst.fi)

*Pris:* **100 EURO/ KURS**

Du får 40 € rabatt på helhetspriset om du deltar i alla delkurser. I priset ingår ordkonstbok, material, kaffe och lunch.



SYDKUSTENS  
**ORDKONSTSKOLA**

**akan.fi**  
rötter & vingar

## 1. FANTASI GENOM LEK OCH SPRÅK

21-22.9.2018

**Tid:** fre-lö kl. 10-16

**Plats:** Victoriakvarteret, Medelhavsgatan 14 C, Helsingfors

**Inspiratörer:** Skådespelare Ylva Edlund samt en danspedagog och ledande ordkonstledare Iréne Poutanen.

**Innehåll:** Upptäck och utveckla kreativiteten genom medveten kroppsanvändning. Hur stöda språkinläringen och kreativiteten genom rörelse och lek? Vi får intryck av dans- och dramapedagogiken och gör kopplingar mellan empatiforskning och skapande.

## 2. LEVANDE BARN- OCH UNGDOMSLITTERATUR

16-17.11.2018

**Tid:** fre-lö kl. 10-16

**Plats:** Borgå folkakademi, Runebergsgatan 16-18, Borgå

**Inspiratörer:** Maria Lassén-Seger, Barnlitteraturspecialist, medlem i Alma-prisjuryn, recensent för Hbl och verksam vid ÅA. Barnbibliotekarie Catharina Latvala och ledande ordkonstledare Maja Ottelin.

**Innehåll:** Trender i barn- och ungdomslitteraturen, bilderböcker för äldre barn, att läsa bilden, samspelet mellan text och bild, normkritik och representation i barnlitteraturen, kreativa övningar kring temat: Att boktipsa på roliga och varierande sätt. Att göra boktips/video/bokprovning med barn och unga.

## 3. UNDERVISA I SKRIVANDE

8-9.2.2019

**Tid:** fre-lö kl. 10-16

**Plats:** Victoriakvarteret, Medelhavsgatan 14 C, Helsingfors

**Inspiratörer:** Katarina von Numers-Ekman, tidigare läsambassadör, modersmålslektor och författare. En del av kursen görs i samarbete med Skriftskolan under ledning av författarna Johanna Holmström & Hannele Mikaela Taivassalo.

**Innehåll:** Kreativa övningar som lockar fram lusten och glädjen i skrivandet. Praktiska tips för både för nybörjare och längre hunna. Vilka olika berättartekniker kan användas? Var och hur får författare inspiration och upplägg för karaktärer och intriger. Vi får smakprov och får själva prova på pedagogiska och praktiska metoder och övningar för olika åldersgrupper. Vi går också igenom betydelsen av konstruktiv respons på texter.

## 4. MÅNGFALD OCH KREATIVITET I GRUPP

12-13.4.2019

**Tid:** fre-lö kl. 10-16

**Plats:** Borgå folkakademi, Runebergsgatan 16-18, Borgå

**Inspiratörer:** Info om inspiratörerna presenteras i ett senare skede.

**Innehåll:** Hur bemöta en undervisningsgrupp med olika funktionsvariationer? Kursen behandlar praktiska situationer i konstundervisning där gruppdynamik och olika inlärningsformer tas i beaktande. Hur går man till väga för att planera undervisningsinnehållet så att den tangerar alla?

Läs mer på: [www.ordkonst.fi](http://www.ordkonst.fi)



SYDKUSTENS  
ORDKONSTSKOLA

akan.fi  
rötter & vingar