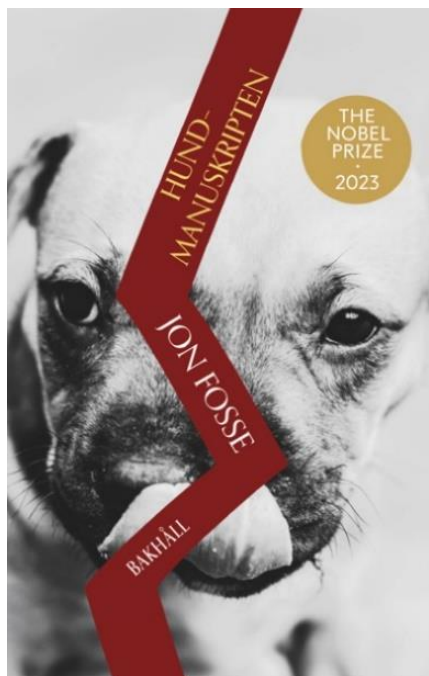


Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd sr

Bokpaket åk 7-9, ansökningstid 1.3-15.4.2024



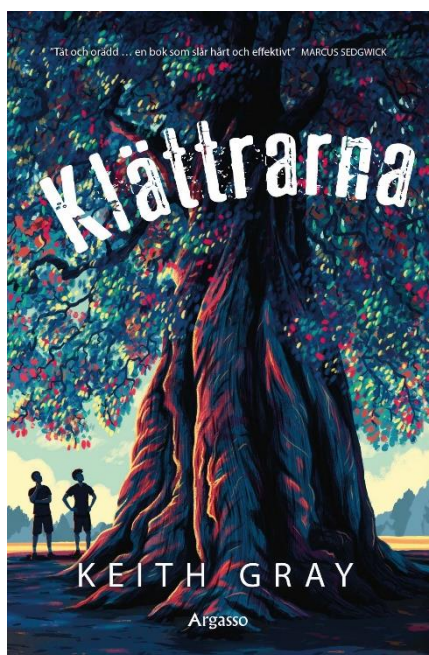
Jon Fosse: *Hundmanuskripten*

En mycket originell och finurlig bok av Jon Fosse som fått titeln *Hundmanuskripten*.

Fosse har författat tre noveller som är skrivna i hundperspektiv, alltså berättelser som återger vad dessa hundar kan tänkas ha att säga om tillvaron. De tre novellerna är *Nei å nei*, *Du å du* samt *Fy å fy*. Nu sammanförda i volymen *Hundmanuskripten*.

Tre lika existentiellt djupsinniga som underfundigt komiska berättelser framförda i all enkelhet och som om det vore en självklarhet att hundar förstår vad människor säger och att de kan prata - men bara med varandra.

I den första är det hunden Webster som försmäktar hos sin trötta matte och längtar efter utmaningar och äventyr. I den andra är det hunden Olav som faktiskt vågar sig ut på en romantisk runda. I den tredje är det skeppshunden Haktor som troget håller koll på livet på skutan.

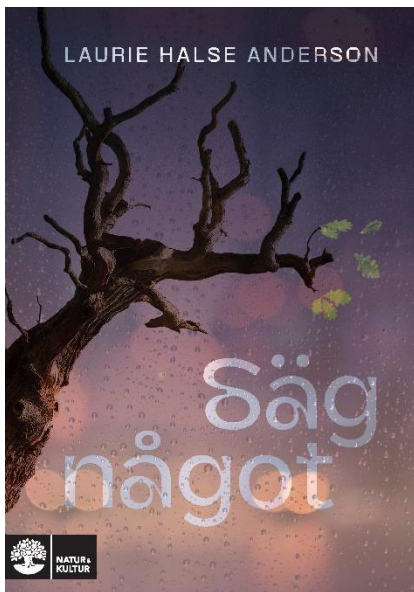


Keith Gray: *Klättrarna*

Det finns ingen som är så skicklig på att klättra i träd som Sully. Han kan ta sig uppför de förvridna grenarna på både Twisted Sister och Double Trunker hur enkelt som helst. Men när en nyinflyttad kille, Nottingham, plötsligt dyker upp och får alla att häpna över hans klättrarförmåga, känner Sully att hans position är hotad.

Det finns bara ett sätt att bevisa vem som är bäst - att bli den första som lyckas klättra uppför ett livsfarligt träd som ingen hittills lyckats nå toppen på. Och Sully är beredd på att göra nästan vad som helst för att vinna ...

En lättläst, tätt sammanvävd kortroman om vänskap och svek på farligt hög höjd, av författaren till *Det var du!* och *Monster*.



Laurie Halse Anderson: *Säg något*

Äldre elever får mingla omkring tills det ringer, men ettorna blir infösta i aulan. Vi grupperar oss i gäng: Sportfånarna, Plughästtöntarna, Lidande Konstnärerna, Trashankarna. Men jag tillhör inget gäng. Jag slösade bort sista veckorna i augusti med att titta på dåliga tecknade filmer. Jag gick inte till gallerian, sjön, bassängen eller svarade i telefon. Jag har börjat high school med fel frisyr, fel kläder och fel attityd. Och jag har ingen att sitta bredvid.

Jag är en utstött.

Melinda Sordinos vänner vill inte veta av henne sedan hon ringde polisen och förstörde en stor fest. Men ingen verkar bry sig om att ta reda på varför hon ringde, och Melinda kan inte heller säga något, för anledningen till att hon ringde är för smärtsam för att tala om. Det är knappt att hon vill komma ihåg det själv.

Laurie Halse Anderson tilldelades Astrid Lindgren Memorial Award 2023 för sitt författarskap.



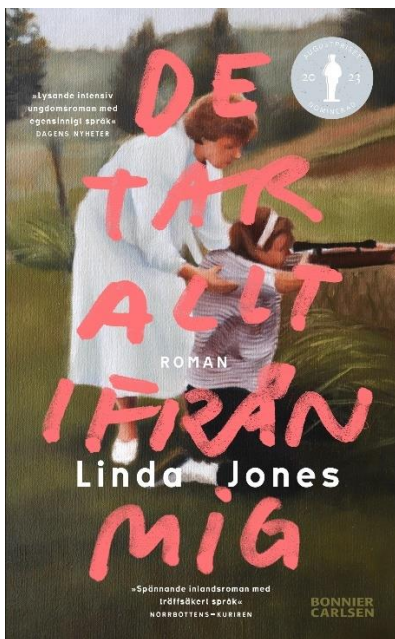
Walter Isaacson: *Elon Musk*

Ingen människa präglar vår tid lika definitivt som technörden och företagsledaren Elon Musk. I den här boken skildras den trotsige visionären och innovatören som lotsat världen in i elbilarnas, den privata rymdkapplöpningens och den artificiella intelligensens tidevarv.

Ja, och så tog han ju över Twitter - och döpte om det till X.

I två år har Isaacson följt Musk som en skugga, suttit med på hans möten, gått fabriksronderna och ägnat timme efter timme åt att intervjua Elon själv, hans släkt och vänner samt hans medarbetare och motståndare. Resultatet är en avslöjande skildring från insidan, fylld till brädden av fantastiska berättelser om triumfer och katastrofer, som får oss att ställa frågan: Är de demoner som driver Musk helt enkelt det som krävs för att driva innovation och

framsteg?



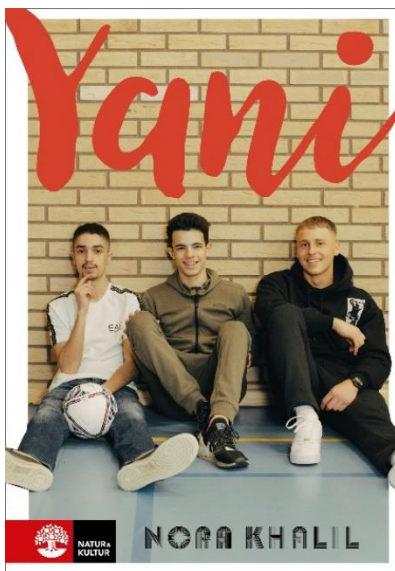
Linda Jones: *De tar allt ifrån mig*

Hur mycket kan man offra för att få sin röst hörd?

Frida är femton år och nybliven jägare. Hon drömmer om att gå i sin mammas fotspår: bli jaktlagets ledare och få älgblod på kängorna. Jakten är det enda som finns kvar i byn. Allt annat har tagits ifrån dem. Men när ett okänt djur dyker upp i skogen avlyser länsstyrelsen älgjakten. Den här hösten ställs allt på sin spets. I stället för en efterlängtd jakt inleds en kamp om vem som har rätt att bestämma över en annan människas liv. Förutom jakten är det Emmy, det är något med henne som inte stämmer. Och Frej med svart nagellack, varför vill han hänga med Frida?

De tar allt ifrån mig är en andlöst välskriven inlandsroman. En tät och gnistrande skildring av en uppväxt i ett Sverige där samhället monteras ner. Där raseriet och utanförskapet får människorna att ta lagen i sina egna händer.

De tar allt ifrån mig nominerades till Augustpriset 2023.



Norah Khalil: *Yani*

Debutroman som med varm humor, träffsäker samhällskritik och klockren gestaltning skildrar stark vänskap, mellanförskap, saknad, sorg och samhörighet.

En utvecklingsroman om Rayan, i brytningstiden mellan högstadiet och gymnasiet, en kollektivroman om ungdomar i Botkyrka, deras livsvillkor och framtidsdrömmar. En stor berättelse som bjuder på såväl skratt som tårar och som stannar kvar i läsaren länge.

Nominerad till Augustpriset för Årets barn- och ungdomsbok 2022.



Marie Lu: *Stjärnor och rök*

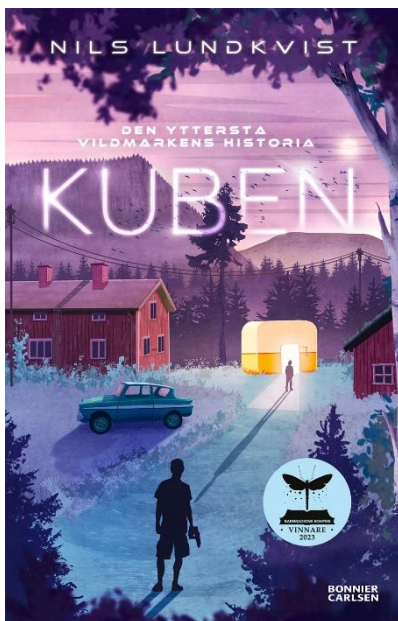
Möt Winter Young, bakgrundsdansare förvandlad till globalt popfenomen. Hans berömmelse har slagit alla rekord och sålt ut arenor från Los Angeles till London. Nu ska den svimningsframkallande stjärnan träda in på en helt ny arena.

Den ökände kriminelle magnaten Eli Morrison har bara en svaghet - dottern Penelope - och Penelope önskar sig bara en sak i 19-årspresent: en privat konsert med Winter Young. När den hemliga polisorganisationen Panacea kontaktar Winter med en unik chans att infiltrera Morrisons innersta krets måste han använda sig av all sin berömmelse, list och karisma för att ro hem uppdraget.

Han kommer dock inte att göra jobbet på egen hand. Panacea-gruppens yngsta spion, Sydney Cossette, får rollen som Winters livvakt - och hon kan vara den enda på jorden som inte är

mottaglig för hans charm. Men i takt med att uppdraget fortskrider kommer de två närmare varandra, och Sydney tvingas erkänna att just den här A-kändisen är mer än bara snygga danssteg och ett vackert ansikte. Kan Panaceas mest osannolika duo bli dess största hjältar? Förutsatt att de lyckas överleva...

Marie Lu fick sitt stora internationella genombrott med den dystopiska *Legend*-serien.



Nils Lundkvist: *Den yttersta vildmarkens historia. Kuben*

Det är släpande sommarvarmt när lastbilen rullar över gruset på gårdsplanen. Visst kommer det en del transporter som hämtar möbler som Johns föräldrar bygger, men den här gången ska inget bord eller skåp forslas i väg. Det som lastas av är något som bäst kan beskrivas som en husvagn, fast ändå inte. En kub. Och ur Kuben kliver han, pojken. Marjo.

Vem är han? Varför har han kommit till gården? Och vad är det mamma och pappa inte berättar? John fattar ju att det är något, deras viskande bakom stängd dörr. Samtidigt hörs statsapparatusens drönare hovra ovanför trädtopparna. Mamma säger att hon måste ge sig av men hon kan inte säga vart, eller hur länge. Och på en gevärskula har någon ristat Oss får ni aldrig.

Snart börjar John lägga ett pussel. Bit för bit anar han att hans familj inte är någon vanlig familj. Gården, skogen, bergen - den yttersta vildmarken som han älskar - är hotad.

Nils Lundkvists framtidsskildring *Den yttersta vildmarkens historia: Kuben* är den första delen om John som dras in i en livsfarlig kamp mot förtryck. Och för människorna och marken i norr. Det är krypande spänningsläsning som suger tag! Vinnare av Barnradions bokpris.



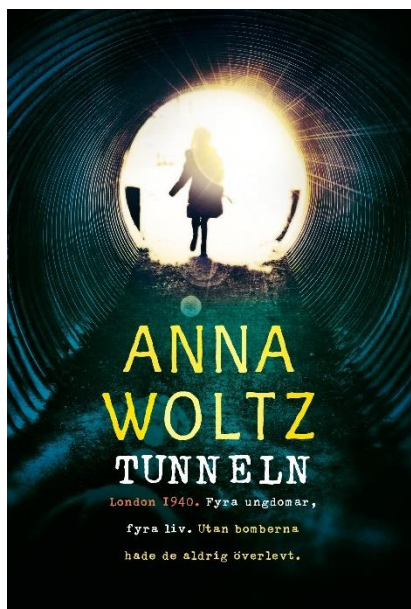
Alice Oseman: *Heartstopper: Bok 1*

Charlie och Nick går på samma brittiska pojkskola, men har aldrig träffats då de en dag hamnar bredvid varandra i klassrummet. De två killarna blir snabbt kompisar och snart har Charlie fallit pladask för Nick, trots att han är övertygad om att det är kört på förhand. Men det visar sig att Nick är betydligt mer intresserad av Charlie än vad någon av dem hade kunnat ana.

Heartstopper berättar om den första stora, förvirrande och allt uppslukande kärleken, men handlar också om att stå för vem man är och att lära sig acceptera sig själv.

Serien publicerades först digitalt på nätet där den på kort tid fick en stor mängd läsare. Då författaren och illustratören Alice Oseman bestämde sig för att hennes webcomic också skulle ges ut som bok, tog det bara två timmar att få den finansierad via

Kickstarter. Alice Oseman har skrivit flera skönlitterära böcker för unga och manuset till tv-serien *Heartstopper* som visas på Netflix.



Anna Woltz: *Tunneln*

London. September 1940. Natt efter natt faller bomberna. Ella tar skydd med sin lillebror i tunnelbanans tunnlar. Där ligger människor tätt, som sardiner. Bland dem finns fixaren Jay som försöker överleva bäst han kan på egen hand. Där finns också Quinn som rymt från sina föräldrars förnäma gods för att hjälpa till som volontär på ett sjukhus. I skydd av tunnelns mörker börjar de fyra ungdomarna berätta för varandra om sina liv och framtidsdrömmar. Mellan dem uppstår en stark vänskap som inte ens döden kan hota.

Anna Woltz är en av Hollands mest uppskattade författare och hennes böcker finns utgivna runt om i världen.