



# Ordkonstmaterial

## För bokpaket riktat till åk 5



Med bidrag från Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd

# INNEHÅLL

Bokprat får böcker att växa	3
Diskussionsfrågor och ordkonstövningar	4–15
Tips för läsinspiration	16
Tips för e-läsning	17
Länktips	18
Förteckning över böckerna i bokpaketet	20

---

Bokpaketet till åk 5 är ett samarbete mellan Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd och Förbundet Hem och skola i Finland. Det tillhörande pedagogiska materialet är sammanställt av Sydkustens ordkonstskola som också har valt ut böckerna.

Tack till författare och illustratörer samt Förlaget M, Litorale och Schildts & Söderströms!

## **Texter**

Maja Ottelin

## **Layout**

Ulrika Öhman/Selma & Louise

## **Tryck**

WhyPrint Helsingfors

© Sydkustens ordkonstskola 2018

## Bokprat får böcker att växa

Grattis! Ni har fått ett mäktigt läspaket till er klass. De här böckerna är utvalda för att de tar upp flera aktuella teman, de är välskrivna och många handlar om huvudpersoner i samma ålder som ni i femman. Sex av böckerna är skrivna av författare som bor i Finland och som också ofta reser runt och berättar om sitt arbete. Kanske har ni chansen att träffa någon av dem?

Att läsa en bok och dyka in i en främmande värld kan vara ett sätt att få njuta av ensamhet, lugn och ro. Men när man får diskutera om det man har läst tillsammans med andra kan man också lära sig mycket. Ofta minns vi bättre det vi har pratat om och funderat kring och vi lär oss mer om varandra. Man kan säga att ett boksamtal får boken att växa.

Författare jobbar på många olika sätt när de skriver böcker. På samma sätt kan ni i klassen prova på olika sätt att läsa, skriva och skapa. Vi har samlat en del tips i det här häftet kring de böcker i paketet som är utgivna på finlandssvenska förlag. Flera av uppgifterna och frågorna passar också till många andra böcker. Hoppas att ni ska ha roligt och upptäcka nya sidor av läsning och ordkonst tillsammans genom övningarna.

Ordkonst handlar ju om att skapa och leka med språket och att leva sig in i fantasier och berättelser. En bra bok kan smitta av sig så du får egna idéer att spinna vidare på. Det kan bli dikter, visdomsord eller multikonstverk – ja kanske en hel roman. Hurdana berättelser vill du höra? Hurdana texter vill du själv skriva?



Inspirerande lässtunder önskar  
Maja Ottelin, ordkonstlärare

# Fågeltämjaren

KARIN ERLANDSSON



Pärlfiskaren Miranda och hennes vän Syrsa har bosatt sig i den trygga Hamnstadens vid stora skogen. Stadens invånare förbereder sig för en lugn vinter tillsammans men får i stället möta faror och hot utifrån och Mirandas och Syrsas krafter sätts på prov. Boken är den andra delen av fyra i fantasyserien *Legenden om ögonstenen*.

På adressen [karinerlandsson.fi](http://karinerlandsson.fi) finns en hel sajt kring *Legenden om ögonstenen*. Du kan lyssna på sångerna som sjungs i boken, hitta recept på päronmust och läsa mera fakta om djuren och växterna som förekommer i böckerna.

### *Bekanta er med boken, läs och diskutera*

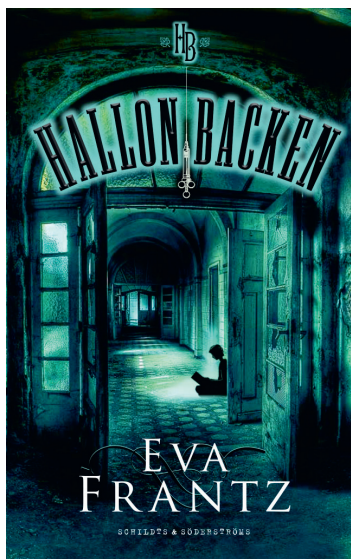
- Boken utspelar sig i en annan värld. Vilka saker påminner om vår värld och vilka är olika?
- Miranda trivs inte så bra i början med hamnstadens storsamlingar och pratsamma människor. Vad kan det bero på?
- Samma egenskap kan i olika situationer vara en styrka eller en svaghet. Den som trivs ensam kan till exempel ha svårt att ta emot hjälp men klarar å andra sidan många saker på egen hand. Diskutera huvudpersonerna Syrsa och Mirandas egenskaper.
- När Miranda och Syrsa gömmer sig i skogen är Miranda länge motvillig att hjälpa Hamnstaden och alla flyktingar som kommit dit. Vad får henne att ändra sig till slut?
- Vad är det i berättelsen som gör att man vill veta hur det ska gå för huvudpersonerna?
- Hur tror du att berättelsen kommer att fortsätta i bokseriens tredje del Bergsklättraren?

### *Ordkonstövningar*

- Hitta på ett eget fantasirike. Gör en karta över landet och namnge de viktigaste platserna. Skriv om landets djurarter, växter och träd och hitta på fantasifulla namn åt dem. Berätta om landets traditioner och fester. Välj om ni vill göra ett gemensamt land i grupper eller om alla gör varsitt.
- Uppfinn hjältar, skurkar, djur och andra varelser som bor runtom i ert fantasirike. Hitta på och skriv ner legender om dem.
- Gör ett eget styrketräd. Skriv ner olika goda egenskaper och styrkor på lappar formade som blad. Fäst lapparna på ett synligt ställe i klassrummet. Leta till exempel upp en trädgren som hängs upp i taket och knyt fast lapparna med snöre. Styrketrädet blir en påminnelse om alla de egenskaper vi kan hitta hos oss själva och varandra.

# Hallonbacken

EVA FRANTZ



Stina är elva år gammal och dödssjuk. Berättelsen börjar för ungefär hundra år sedan i Helsingfors fattiga kvarter då Stina får chansen att åka till Hallonbackens sanatorium för att bli frisk. Doktor Funck och den stränga Syster Emerentia tar hand om barnpatienterna på det flotta sjukhuset mitt i skogen. Men frågan är om de verkligen vill göra alla barn friska?

Hallonbacken är en av nio kandidater för bokpriset Runeberg Junior som delas ut i februari 2019. Läsande barn i Borgå ska avgöra vinnaren som belönas med 10 000 euro. Vilken av böckerna hoppas du att vinner priset?

### *Bekanta er med boken, läs och diskutera*

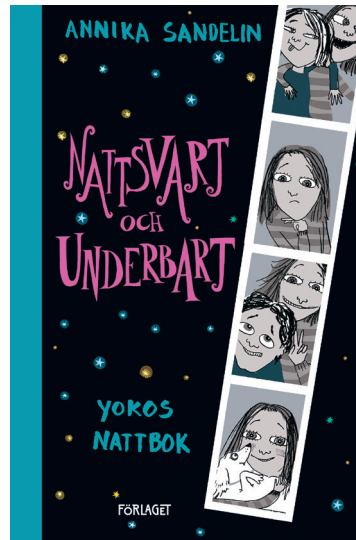
- På vilka saker känner man igen att boken utspelar sig i en annan tid? Vilka detaljer i språket, miljöerna, människorna och deras namn ger vinkar om att personerna lever för hundra år sedan? Gör en egen lista med gammalmodiga ord och deras förklaringar.
- Varför tror ni att Stinas familj går med på att skicka iväg Stina ensam till Hallonbacken?
- Att vara sjuk och inte veta om man kommer att tillfriskna är tungt. Hurdant stöd får barn i dag som blir allvarligt sjuka? Vad kan var och en av oss göra om någon i närheten blir sjuk?
- Många författare får intryck av verkliga ställen och personer som levt förr i tiden när de skriver romaner. Vilka intressanta platser, personer och historier finns det där ni bor som kunde bli en spännande berättelse?

### *Ordkonstövningar*

- Kusliga miljöbeskrivningar gör att en skräckberättelse känns ännu starkare. Leta reda på ett kusligt ställe i skolan. Börja med att blunda och skriva ner allt du hör, känner och luktar på den platsen. Fantisera vad som kunde ha hänt just där. Skriv sedan en kuslig berättelse där platsen spelar en viktig roll. Använd dina anteckningar om ljud, lukter och känslor för att göra berättelsen levande för läsaren.
- Stina tror att hon ska dö snart så hon drömmer inte om framtiden. I stället tänker hon att det är skönt att slippa bli kär, skaffa jobb och leva vuxenliv. Vad tror du att ska hända i ditt liv? Skriv ett brev till dig själv om tio år där du berättar vad du tycker om, vad du tänker på och vad du hoppas på i framtiden. Skriv ett datum på kuvertet då brevet får öppnas och spara det på ett säkert ställe.
- Skapa en miniatyrmiljö av Hallonbacken av kartong och papper. Gör rum och utforma karaktärerna som pappersdockor. Spela sedan upp situationer ur boken som bordsteater. Gör skrämmande ljudeffekter och lys upp scenerna med ficklampor som strålkastare.
- I boken får Stina ta medicinen elixir 57 som dämpar hosta men också gör en lite yr. Hitta på egna elixir och vad de används till och döp dem med en siffra. Anteckna hur ditt elixir påverkar kroppen, en lista på vad elixiret innehåller och hurdana doser det ska användas i. Om du vill kan ditt elixir kan ha magiska eller farliga egenskaper. Det behövs kanske en varningstext på flaskan?

# Yokos nattbok: Nattsvart och underbart

ANNIKA SANDELIN



Yoko ska fylla tolv år och har påbörjat sin tredje nattbok. I den skriver hon om sin kaotiska familj, om sina bästa vänner som inte alltid kommer överens och om att ibland känna sig som ett ufo, helt olik alla andra i klassen. Tack och lov för den astmatiska Piphunden och skolans teaterklubb där Yoko känner sig fri att vara sig själv.

Annika Sandelin har också gett ut diktböcker för barn och uppträder ibland med sina dikter på bokshower. Dramatisera dikter ur böckerna *Potatisens dröm*, *Säg hej!* och *Råttan Bettan och masken Baudelaire* och uppträd för varandra eller för hela skolan.



### *Bekanta er med boken, läs och diskutera*

- Vilka saker i boken känner du igen från ditt eget liv och din vardag, din familj eller skolan?
- Dagboksböcker är otroligt populära just nu. I klassens bokpaket finns tre olika böcker skrivna i dagboksform. Varför tror ni de här böckerna och bokserierna har blivit sådana succéer?
- Skriver du själv dagbok? Har du andra sätt att spara eller dokumentera ditt liv och din vardag? Varför vill man skriva dagbok?
- Yokos hobby är att gå i teaterklubben. Vilka hobbyer har ni i klassen och vad är det som får en hobby att kännas betydelsefull? Hur viktigt är det att ha en fritidshobby?

### *Läs också*

Egon – hälften alien av Per Simonsson & Stefan Roos

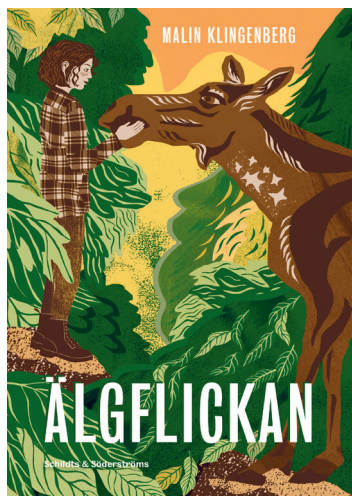
Dagbok för alla mina fans: På hal is av Jeff Kinney

### *Ordkonstövningar*

- Skriv klassdagbok. Låt dagboken gå runt i klassen och turas om att skriva ett inlägg för varje dag. Bestäm tillsammans hur långa eller korta inläggen ska vara. Diskutera också hur personliga inläggen kan vara.
- Hitta på en dagboksbok om ditt liv. Vad skulle boken heta? Skapa en pärmbild till boken. Gör en bokpärm antingen genom att rita eller leta reda på bilder på nätet som får användas fritt. *Tips: Skriv "creative commons" och ditt sökord för att hitta bilder eller leta på Wikimedia.*
- Skriv egna dagboksinlägg i jag-form. Börja med att beskriva en vanlig situation, till exempel dina morgonrutiner eller en lektion i skolan. Gör nu om berättelsen så att du skruvar till de ställen som kan bli dramatiska, komiska eller galna. Överdriv på de rätta ställena för att göra din berättelse så effektiv som möjligt.
- Skriv ett dagboksinlägg ur någon av de andra karaktärernas perspektiv i Yokos nattbok. Du kan skriva som Yokos pappa, mamma, lillebror Sandor, bästisen Anna, kompisen Daniel eller någon annan person i berättelsen. Vad skulle hunden Pipis skriva i sin dagbok?

# Älgflickan

MALIN KLINGENBERG



Johanna har börjat sjuan och märker att saker håller på att förändras omkring henne. Klasskompisarna bildar nya klickar och samtidigt flyttar en främling till stan som på ett märkligt sätt lockar Johanna till sig. Plötsligt är inget som vanligt och när Johanna söker sig till lugnet i skogen blir hon vän med älgar.

Malin Klingenberg's bokserie om Patrik och pensionärsmakten är väldigt omtyckt. Älgflickan är hennes första ungdomsbok och kommer att översättas till tyska.

### *Bekanta er med boken, läs och diskutera*

- Tror du det är möjligt att tämja en älg på riktigt så som Johanna i Älgflickan gör? Vilket djur skulle du vilja tämja?
- Huvudpersonen Johanna håller på att glida ifrån sin bästis Sandra och båda söker sig till annat sällskap. Hur vet man vem som är ens riktiga vänner och vilka man kan lita på?
- Diskutera vad det är att vara cool? Vem bestämmer vem som är cool och vem som inte är det?
- Hur gör man för att inkludera den som är ny i klassen eller någon som inte är speciellt utåtriktad så att den inte blir utanför?
- Vilken betydelse har det bland vänner hurdana föräldrar man har? Spelar det någon roll?
- Johanna blir bekant med en djuraktivist. Vilka saker vill du aktivera dig för?

### *Ordkonstövningar*

- En hurdan person är din favoritmänska? Skriv en lista på personens egenskaper och hurdant det är att vara tillsammans, hur man känner sig i den personens sällskap. Det kan vara en person du känner eller någon du hittar på och drömmer om att en dag få lära känna.
- Leta upp en plats där man är omgiven av natur. Lyssna, se dig omkring och känn på dofterna, på hur det känns i luften eller på den plats där du sitter. Beskriv dina intryck så detaljerat du kan och fantisera om en varelse som kunde dyka upp just på det stället.
- Karaktärerna i boken skriver lappar till varandra när de har hemligt ärende. Prova på att kommunicera med varandra via lappar. Alla får skriva ner en småmystisk mening eller fråga och ger sedan lappen vidare. Fortsätt diskussionen med ett par och se vart lapparna leder er.
- Om älgar kunde prata, vad skulle de berätta för oss? Skriv ner älgens Vildstjärnas funderingar och största visdomar. Fundera ut vad älgarna i era hemtrakter skulle ha att berätta.

# Jadekaninens gryta

MILENA PARLAND



Diwali, det kinesiska nyåret och eid firas varje år och hör till de största högtiderna i världen. Jadekaninens gryta presenterar i sagans form ett antal urgamla och nyare festtraditioner som också firas i dagens Finland sida vid sida med jul, påsk och halloween. Sagorna baserar sig på spännande myter, legender och muntliga sagor från många olika hörn av världen.

Vilken fest ska vi fira i dag? Lär dig mer om fester och traditioner i Finland och världen via den mångkulturella festkalendern där flera högtider finns inprickade varje månad. Kalendern går att beställa som väggalmanacka eller ta del av gratis på nätet [www.festkalendern.fi](http://www.festkalendern.fi)

### *Bekanta er med boken, läs och diskutera*

- Vilka av legenderna i Lilla festboken är bekanta för klassen från förut i någon form?
- Hurdana årshögtider firar man i er skola och i familjerna i klassen?
- Vilka olika länder och världsdelar sträcker sig klassens släktrötter till? Finns det elever i klassen som bött utomlands och firat fester där?
- Bekanta er med festkalendern på nätet och ta reda på hur ni kan fira någon av festerna tillsammans i klassen. Bjud gärna in en gäst som kan berätta mera om sina traditioner kring festen.
- En bra berättelse kan lära oss något, göra så vi minns bättre, ge oss insikter om världen och om oss själva. I dag används berättelser också för att sälja och skapa image. Var kan man hitta sagor och berättelser i dag i marknadsföring och reklam?

### *Ordkonstövningar*

- Djur, odjur och spöken figurerar i många gamla sagor sida vid sida med människorna. Skapa en egen djursaga där huvudpersonerna är djur och magiska varelser. Bestäm själv vilka egenskaper djuren i din saga ska ha; slug, elak, hjälpsam, avundsjuk, rädd, modig, vacker, fåfäng, lekfull, argsint ... Djuren får gärna ha någon magisk egenskap.
- Dramatisera era favoritsagor ur Lilla festboken och uppträd för varandra.
- Före sagoböckernas tid spreds goda historier muntligt så att man samlades och lyssnade på berättare, eller berättade turvis i ring. Välj en saga ur boken eller någon annan saga du tycker om och lär dig den utantill. Berätta den sedan fritt ur minnet med inlevelse. Tänk på att lyfta upp de viktigaste ögonblicken i berättelsen.
- Hitta på en helt ny högtidsdag. En hurdan fest tycker du skulle behövas? Vilken årstid eller dag på året skulle din fest infalla och hur många dagar firas den? Hitta på särskild mat som äts, sånger, danser och lekar som hör till på din nya festhögtid. Kanske hör det till med särskilda presenter eller att bära en speciell festklädsel också?

# Hundarnas historiebok. Finland, en del av Sverige

MAURI KUNNAS



Klubbekriget, Stora ofreden och mordet på Gustav den tredje finns med i Mauri Kunnas medryckande historiebok om Finland under den svenska tiden. Bilderboken varvar historiska fakta och fantasifulla berättelser om kungligheter och vanligt folk i Finland mellan åren 1500–1808.

Nyfiken på mer om regalskeppet Vasa? *Sagan om Vasa* är en bilderbok av Bertil Almqvist från år 1965 som beskriver hur skeppet byggdes, sjönk och bärgades. På Vasamuseets hemsida finns massvis med information och arbetsuppgifter kring skeppsbygge och livet till sjöss på 1600-talet:  
[www.vasamuseet.se](http://www.vasamuseet.se).

### *Bekanta er med boken, läs och diskutera*

- Vad känner man till om livet på er hemort under den tid som Hundarnas historia beskriver? Finns det viktiga händelser eller personer som levt på er hemort som har lämnat spår i historieskrivningen?
- Mauri Kunnas har gett ut böcker med fakta och berättelser om vikingatiden, nationalskalden J.L. Runeberg och om livet på Hundbacken. Varför tror ni att Mauri Kunnas historiska hundberättelser har blivit så omtyckta?
- Vilket tema kunde bli nästa hundhistoriebok?
- I boken finns två versioner av kända konstverk målade av Albert Edelfeldt: "Hertig Karl, skymfande Klas Flemings lik" på sidan 29 och "Åbo akademis invigning" på sidan 42–43. Leta upp bilder på Edelfeldts målningar och jämför med Mauri Kunnas versioner. Vad hittar ni för likheter och skillnader?

### *Ordkonstövningar*

- Skapa nya namn åt er själva inspirerade av den svenska tidens kungligheter och namnskick: Karin Månsdotter, Johan den tredje hertig av Finland, Karl den nionde med öknamnet Gråkappan. Hitta på egna öknamn eller smeknamn som kan beskriva en egenskap eller platsen du bor på.
- Skriv ner namn på karaktärer i boken på lappar och lek historiealias. Turas om att dra en lapp, förklara karaktären och se om de andra kan lista ut vem du är.
- Dramatisera scener ur boken, till exempel gästbud på Åbo slott, klubbekriget, en brevleverans eller det finska kriget 1808-09. Spela upp scenerna för varandra.
- På sidan 42–43 finns en bild av Per Brahe på väg att inviga Kungliga Akademien i Åbo. En katt har sprungit ut på rättjakt och får Per Brahe att tappa balansen. Vad händer sedan? Fantisera och beskriv vad som händer sedan så livfullt du kan. Titta på bilden och fundera på vilka ljud som hörs och på stämningen på plats. Hur reagerar människorna på spektaklet med katten och rätten? Skriv en liten berättelse som om du var där när det hände.
- Gör en tidslinje från ditt födelseår fram till i år där du prickar in viktiga årtal och händelser i Finland och världen. Föreställ dig att du är historiker och skriv ner ett kort stycke om hur det är att vara barn i 2010-talets Finland. Illustrera texterna med foton eller teckningar.

## Tips för läsinspiration

Det finns massvis med roliga och kreativa sätt att locka till läsning och att hitta just den bok som får igång lässuget hos var och en. Ibland vill man välja enligt snyggaste pärmen, höra ett stycke ur boken högläst eller bli boktipsad av en vän för att veta vad man ska börja läsa.

- **Första intrycket:** Bekanta er med bokpaketet genom att först kolla in pärmarna. Alla får dela ut tre poäng till de böcker man får lust att läsa först. Den som vill kan ge sina tre poäng till en enda bok! Diskutera vilka förväntningar pärmen, boktiteln och bakpärmostexten skapar. Har du någon gång valt enligt pärmen och blivit besviken eller positivt överraskad?
- **Snabbdejt med böcker.** Placera böckerna på ett bord och låt 5–8 elever i taget sätta sig runt bordet. Läraren tar tid medan deltagarna får läsa tyst för sig själva i tre minuter. Byt bok och läs i tre minuter. När deltagarna hunnit bekanta sig med några olika böcker får de skriva ner vilken de helst vill läsa vidare i. Motivera varför just den boken intresserar.  
Ordna bokdejt i omgångar eller låna in fler böcker från skolans eller kommunens bibliotek så att hela klassen kan delta samtidigt. Be till exempel att få bibliotekets nyaste böcker på barn- och ungdomsavdelningen som passar åk 5.
- **Boktipsfilmer.** Spela in egna boktipsvideor eller boktrailers där ni berättar och tipsar om era favoritböcker. Målet med boktipset är att andra ska vilja kasta sig över boken, så avslöja just så mycket av handlingen att man blir nyfiken men inte får veta allt. Om ni filmar boktipset ska ni komma överens om ifall filmerna får publiceras på nätet eller bara visas för klassen.
- **Högläsningstips:** Läs boken på förhand så du har en uppfattning om handlingen, nya ord eller begrepp som kan behöva förklaras och annat som kan väcka frågor och diskussion. Tänk på att högläsa tillräckligt långsamt och tydligt och göra tysta pauser på de ställen där texten bjuder till eftertanke. Minns att ju mer man övar desto bättre blir man som högläsare!
- **Träffa en författare.** Ta reda på mera om någon av författarna och se om ni kan boka ett författarbesök till skolan eller till biblioteket på er ort. Ifall författaren inte kan besöka er kanske det går att komma i kontakt via livechat eller få en videohälsning?



# Tips för e-böcker och ljudböcker

Idag finns många böcker också att få på elektronisk väg. Bekanta dig gärna med vilka vägar du kan skaffa e-böcker och ljudböcker för dina elever. E-böcker och ljudböcker förbättrar utbudet och speciellt tillgängligheten av litteratur. Ljudböcker är ett bra komplement till den traditionella läsningen och kan väcka nytt intresse för litteratur. Vissa tjänster kräver att du laddar ner programvara för att läsa, men ofta går det rakt via webbläsaren. Se till att era webbläsare är uppdaterade.

## Ebban

Finlandssvenska skolor har möjlighet att prenumerera på Ebban, ett fondfinansierat skolbibliotek på nätet med tusentals e-böcker och ljudböcker som eleven kan läsa direkt via en webbläsare. Ebban kan beställas till hela klasser eller skolor. Mera om Ebban kan du läsa på:  
<https://om.ebban.fi>

## Allmänna bibliotek

De flesta allmänna bibliotek har e-böcker och ljudböcker i någon utsträckning och dessutom ofta tillgång till tidningar, tidskrifter och annat material i digital form. Bibliotekens e-resurser kan användas av dem som har ett lånekort vid biblioteket i fråga. Läs mera om bibliotekens e-resurser och utforska deras samlingar på: <http://ekirjasto.kirjastot.fi/sv>

## Fritt tillgängligt material

På nätet finns flera samlingar med upphovsrättsfri litteratur som fritt kan läsas och användas i undervisningen. Här är några stycken.

- **Projekt Runeberg** – Fria elektroniska utgåvor av klassisk nordisk litteratur. <http://runeberg.org/>
- **Projekt Gutenberg** – Fria elektroniska utgåvor av internationell litteratur utgiven före 1923. <http://www.gutenberg.org>
- **Litteraturbanken** – Fria elektroniska utgåvor ur det svenska litteraturarvet. <https://litteraturbanken.se>



Trevlig e-läsning!

Mikael Gros  
Bibliotekarie i Ebban

# Länktips

**Bokkatalogen** Katalogen ger en överblick över nya finlandssvenska böcker och utkommer varje höst. Delas ut gratis på bland annat bibliotek och bokhandlar i Svenskfinland.

[www.bokkatalogen.fi](http://www.bokkatalogen.fi)

**Barn- och ungdomsbokkatalogen** tipsar varje år om nya böcker för barn och unga som ges ut i Sverige. Katalogen delas ut på många bibliotek i Svenskfinland och finns på nätet och som app.

[www.kulturradet.se/bou-katalogen](http://www.kulturradet.se/bou-katalogen)

**Finlands läscentrum** är en nationell organisation för läsning och läskompetens. Läscentrum förmedlar författarbesök till skolor.

[www.lukukeskus.fi/framsida](http://www.lukukeskus.fi/framsida)

**Läsrörelsen** är en nationell lässatsning i Finland som riktar sig till barn och unga. På hemsidan finns en uppgiftsbank med övningar och material för läs- och skrivundervisning indelade enligt åldersgrupper.

[www.lukuliikekoulussa.fi/sv](http://www.lukuliikekoulussa.fi/sv)

Information om författarna hittas bland annat på bokförlagens sidor:

[litteratur.sets.fi/forfattare](http://litteratur.sets.fi/forfattare)

[www.forlaget.com/forfattare](http://www.forlaget.com/forfattare)

[www.litorale.fi/sv/forfattare/58-milena-parland](http://www.litorale.fi/sv/forfattare/58-milena-parland)

[lillapiratforlaget.se](http://lillapiratforlaget.se)

[bonniercarlsen.se](http://bonniercarlsen.se)

**Estrids bokklubb** är en Youtubekanal och blogg där barn diskuterar böcker tillsammans och intervjuar författare och illustratörer. Estrids blogg tipsar om hur man jobbar i klassen kring böcker och läsning. Säsong tre sändes hösten 2018.

[estridsbokklubb.ratata.fi](http://estridsbokklubb.ratata.fi)

Pedagogiskt material till barnböcker utgivna på Schildts och Söderströms förlag

[gratis.laromedel.fi](http://gratis.laromedel.fi)



Syd kustens ordkonstskola har ordverkstäder där man kan skriva, berätta och skapa tillsammans. Ordkonstskolan har också material som skolor kan beställa.

**[www.ordkonst.fi](http://www.ordkonst.fi)**



## HEM OCH SKOLA

Förbundet Hem och skola samlar alla föräldraföreningar i Svenskfinland. Hem och skola arbetar för att skolbarnen ska må bra och för ett bra samarbete mellan föräldrarna och skolan i vardagen.

**[www.hemochskola.fi](http://www.hemochskola.fi)**



De här böckerna ingår i bokpaketet år 2019

## **Lars är LOL**

Iben Akerlie (Lilla Piratförlaget 2017)

## **Skilltwins: The story**

Josef El-Zein & Jakob El-Zein (Bonnier Carlsen 2018)

## **Fågeltämjaren**

Karin Erlandsson (Schildts & Söderströms 2018)

## **Hallonbacken**

Eva Frantz (Schildts & Söderströms 2018)

## **Dagbok för alla mina fans: På hal is**

Jeff Kinney (Bonnier Carlsen 2018)

## **Älgflickan**

Malin Klingenberg (Schildts & Söderströms 2018)

## **Hundarnas historiebok. Finland en del av Sverige**

Mauri Kunnas (Förlaget M 2018)

## **Jadekaninens gryta**

Milena Parland (Litorale 2018)

## **Nattsvart och underbart**

Annika Sandelin (Förlaget M 2018)

## **Egon – hälften Alien**

Per Simonsson & Stefan Roos (Lilla Piratförlaget 2018)