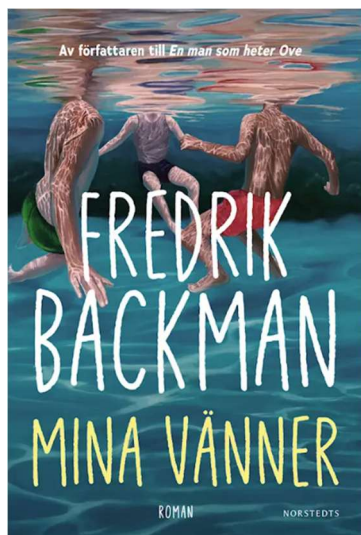


Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd sr

Bokpaket andra stadiet, ansökningstid 1.3-15.4.2026

Backman, Fredrik: *Mina vänner*



Mina vänner är en oförglömligt varm och djupt rörande berättelse om fyra vilsna tonåringar vars vänskap skapar ett band så starkt att det påverkar en hel värld.

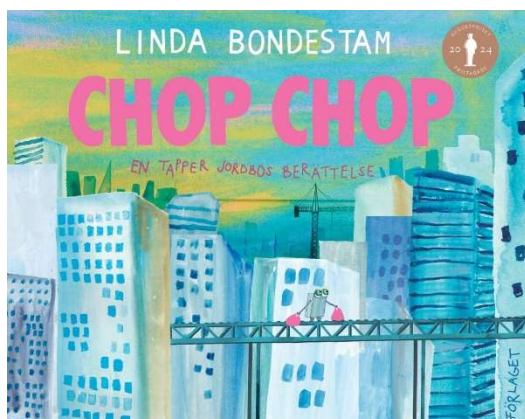
De flesta lägger knappt märke till dem – tre små gestalter som sitter på en pir på en av världens mest kända målningar. De flesta som beundrar tavlan ser bara piren och havet, men Louisa, en ensam strulig artonåring, blir alldeles betagen och beslutar sig för att ta reda på historien om dessa tre gåtfulla figurer.

Tjugofem år tidigare, i en avlägsen kuststad, hittar en grupp utsatta tonåringar en öde pir i hamnen där de hänger hela långa sommaren. De drar larviga skämt, delar hemligheter, tjuvröker och svalkar sig i havet. Gemenskapen ger dem en anledning att stiga upp på morgonen, en anledning att drömma, en anledning att våga älska. En av dem målar sitt första verk den sommaren. En tavla som senare kommer betraktas som en av sin tids stora mästerverk.

Efter en rad osannolika händelser kommer Louisa över den världsberömda tavlan. Hon ger sig ut på en resa tvärs genom landet för att förstå hur målningen kom till och för att bestämma vad hon ska göra med den. Ju närmare hon kommer målningens ursprung, desto mer nervös blir hon för vad hon kan upptäcka.

Mina vänner är en gripande och rolig berättelse om livsomvälvande vänskap i ungdomens sista dagar, ett vittnesmål om sorg, kärlek och att lyckliga slut inte alltid ser ut som vi förväntar oss. 398 s. Norstedts.

Bondestam, Linda: *Chop Chop*



Det är sent på jorden. Men Chop Chop har fullt upp: Leverera paket, rasta hundar, stå vid löpande band i krigsfabriken. Röja minor. Alla jobb delas ut med chefens jäktade ord: Raska på, chop chop!

”Chop Chop, det är väl jag det”, tänker den lilla roboten.

Chop Chop programmeras att göra allt. Tempot rusar uppåt – Chop Chop levererar. Chop Chop gör alltid sitt bästa. Men det räcker aldrig. Då blir det sparkis. Och nytt jobb-jobb.

Chop Chop sover inte. Chop Chop äter inte. Chop Chop tar aldrig kaffepaus. Människor blir trasiga och trötta. Ont i hjärtat, ont i själen. Chop Chop är aldrig sjuk. Men Chop Chop har hört ryktas: en gång byggde människorna själva katedraler. Bibliotek. Symfonier. Pyramider.

Chop Chop. En tapper jordbos berättelse är den fjärde bilderboken där Linda Bondestam står för både bild och text, och den har översatts till åtminstone 10 språk. Här varvas en dos civilisationskritik med humor och vemod. Vad händer med världen när hjulen rullar på i turbofart? Vad sysslar vi människor med egentligen?

Vinnare av Augustpriset 2024, nominerad till Finlandiapriset 2024. 44 s. Förlaget.

Brunet, Marion: *Grått hav*



När den orörliga kroppen dyker upp vid ytan intill segelbåtens skrov är det ingen som skriker. Ingen av oss. Som om vi inte kan ta in det, som om vi genom att inte reagera kunde radera det som har hänt: att ett lik har flutit upp till ytan. Vår väns lik, om man ska vara exakt.

Vid åsynen av Clarences döda kropp inser Emma att den härliga seglats hon och hennes vänner planerat har blivit en mardröm. De får ingen kontakt med kustbevakningen och utan sin karismatiska ledare Clarence är gruppen splittrad. Hemligheter kommer upp till ytan, och medan stormen tilltar och skräcken växer leder Emmas minnen oss fram till sanningen om vad som har hänt.

Marion Brunet är mottagare av Astrid Lindgren Memorial Award 2025. Ur ALMA-juryens motivering: "På en glasklar och skimrande prosa skildras ungdomar i revolt mot ett korrupt samhälle. Tillvarons mörker och våld utforskas i Brunets dagsaktuella berättelser vars koppling till saga och myt gör dem tidlösa. Och motkrafter finns i vänskapen, solidariteten och naturens skönhet." 203 s. Gilla Böcker.

Fagerholm, Monica: *Döda trakten/Kvinnor i revolt*



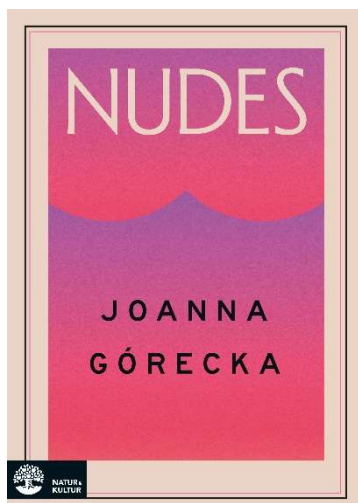
Alice 18, kommer från landet. Hon flyttar in hos pappa Max, som är fotograf, och hans nya familj i förorten. Familjen består av styvmamman Siri, en lyskraftig kvinnosaks kvinna som gör karriär inom FN och två halvbröder, den jämnåriga Michael och den två år yngre avgudade, söndriga Prinsen, som ska spela huvudrollen i Fria Amatörteaterns uppsättning av Hamlet i en avlagd ockuperad industrihall strax intill.

Alice tar bussen in till centrum och börjar göra sig ett liv. Aftonläroverket, Fria högskolan, Filmarkivet, Veronica Segers lägenhet där legendariska fester hålls, gatorna i stan: allt detta ska bli hennes. Och mänskorna: Veronica som lär henne att skriva som ett litet djur, Pelle som blir hennes pojkvän och Evelyn, refuserad poet och dansare i en performancegrupp. Det är 1976/77. "Istiden", säger Siri, som minns en annan tid, full av kamp och ställningstaganden. En tid som efteråt kommer benämnas som "de fredligaste efterkrigsåren".

Det är lögn: i Tyskland förs ett krig mot en självutnämnd stadsgerilla som ger ringar i vattnet över hela kontinenten. Våldet smyger sig på, rädslan äter sig in – paint the town rädd paint the town rädd och dockhustillvaron kraschar på det brutalaste sätt man kan tänka sig. *Döda trakten/Kvinnor i revolt* är den första delen i en tredelad romansvit. Det handlar om att vara så ung att livet är en horisont av möjligheter och motstånd, om vad som krävs för att bli konstnär och vilka historier man berättar då inget ännu har hänt.

För mitt i tiden, i gästrummet i det som kallas dockhuset, driver Alice in i ett eget skrivande. 300 s. Förlaget.

Górecka, Joanna: *Nudes*



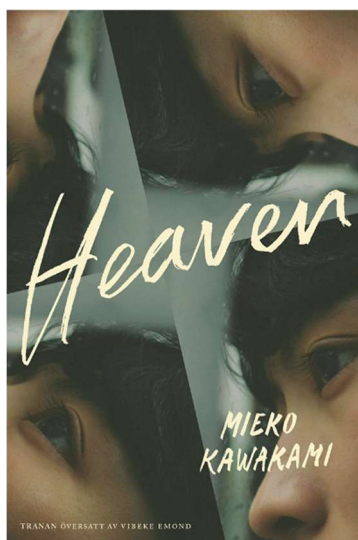
Sjuttonåriga Ester har en död katt i frysen, en mamma som ibland går upp om nätterna och kokar sitt smink. Hon genomlider gymnasiet med hjälp av sin bästa vän Natalie och deras kärlek till Dorothy Parkers texter. Det är trötta fester med killar i sotarmössa och tjejer som heter Saga, allihop.

Men så kommer en ny lärare, Ivar Lind. Han boxas på fritiden, har startat ett band, sett Angkor Wat och gett ut en diktsamling. Ester vill tycka illa om honom, men kan inte låta bli att plocka upp hans tappade skjortknapp som hon lägger under kudden. Det ena leder till det andra och Dorothy

Parker spelar en avgörande roll i Esters drama.

Med ett språk som sprakar och en drastisk humor skriver Joanna Górecka fram ungdomstidens längtan efter gränsöverträdelser och att bli en egen människa, ibland genom någon annan. 234 s. Natur & Kultur.

Kawakami, Mieko: *Heaven*

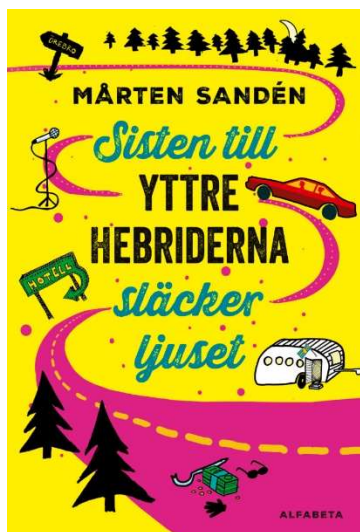


Japan, 1991. En fjortonårig pojke blir brutalt -mobbad av sina klasskamrater på grund av ett skelande öga. Hans enda tröst är den hemliga vänskap som börjat växa fram mellan honom och Kojima, en tystlåten -flicka i klassen. För första gången finns det någon i skolan som tycker om honom för den han är -- eller kanske till och med på grund av den han är. Men vad är det egentligen för mening med en vän, om helvetet aldrig tar slut?

Heaven är en drabbande och upprörande roman från en av Japans största författare. Med obeveklig klarhet skildrar Mieko Kawakami hur det är att vara utanför, och lämnar efter sig existentiella frågor som ekar långt bortom sista sidan.

Mieko Kawakami är född i Osaka, Japan, och bor idag i Tokyo. Hon debuterade som poet 2006 och hennes böcker har översatts till över 20 språk. Kawakami är högt ansedd och flerfaldigt prisbelönt i hemlandet, och en av de internationellt mest framgångsrika samtida japanska författarna. *Heaven* var finalist till 2022 års International Booker Prize och är den tredje av hennes romaner som översatts till svenska. 214 s. Bokförlaget Tranan.

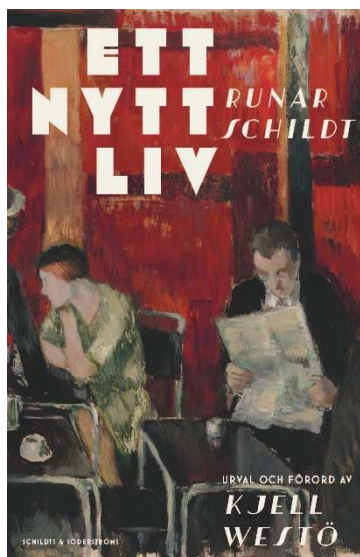
Sandén, Mårten: *Sisten till Yttre Hebriderna släcker ljuset*



Marcus och Harmony bor grannar, men är så olika två tonåringar kan bli. En vacker vårmorgon tvingas de fly sin sömniga hemort i en stulen bil, utan något annat mål än att överleva. Men som alltid visar sig resan vara viktigare än målet.

På sin vindlande färd möter de blomsterälskande skurkar, glittriga dansband, pensionerade biltjuvar och nervösa Idoldeltagare. Men framför allt tvingas de möta sig själva, och varandra. 200 s. Alfabeta Bokförlag.

Schildt, Runar: *Ett nytt liv*



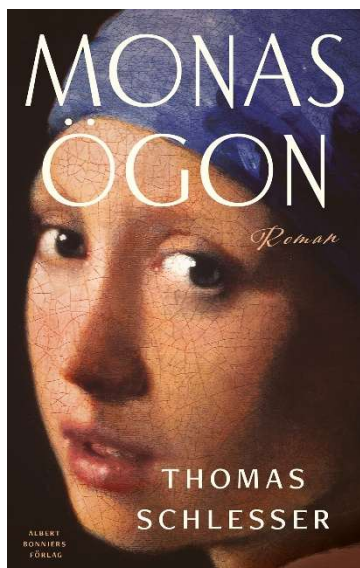
”Jag beundrade honom så mycket; för den språkliga briljansen och den samtidiga återhållsamheten, för inlevelsen i de mest skilda människooöden, för den högt uppdrivna känsligheten. Och där fanns så mycket jag kunde identifiera mig med; det mörka, psykiskt bräckliga släktarvet och den sociala rotlösheten, känslan av att höra hemma lite överallt och ändå ingenstans.”

Så skriver Kjell Westö i sitt förord om Runar Schildt, den författare han ser som sin kanske viktigaste förebild.

I den svenska litteraturen har Schildt ofta framstått som en av de riktigt stora talangerna. Förväntan på att han skulle skriva den stora finlandssvenska romanen var enorm. Enligt en allmän uppfattning var det trycket från omvärlden som fick honom att begå självmord i september 1924.

I dag är det hög tid att se Schildt för den han var: en av det svenska språkets främsta prosaister. I den här volymen ingår de bästa av hans berättelser, från ”Ett nytt liv” till ”Häxskogen”, utvalda av Kjell Westö. 318 s. Schildts & Söderströms.

Schlesser, Thomas: *Monas ögon*



Den franska succéboken som tagit världen med storm! En hänförande roman om kärleken till konsten och om konsten att leva.

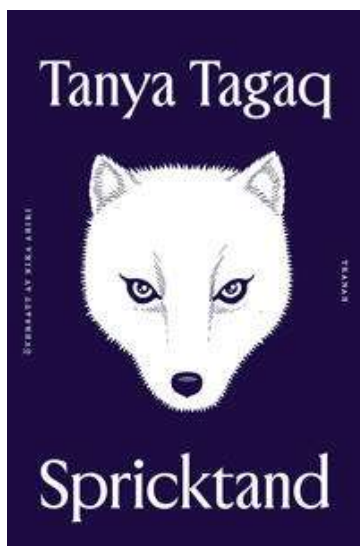
En dag förlorar tioåriga Mona tillfälligt synen. Händelsen förbryllar läkarna som trots åtskilliga medicinska undersökningar inte lyckas ställa någon diagnos. Kommer det att hända igen? Kommer Mona att bli blind?

Monas morfar Henry bestämmer sig för att ge den lilla flickan en chans att upptäcka världens skönhet innan det är för sent. Under ett års tid tar han varje onsdag efter skolan med henne till ett av de stora museerna i Paris – Louvren,

Musée d'Orsay och Centre Pompidou – för att visa henne konsthistoriens största mästerverk.

Monas ögon har sålt i över 300 000 exemplar i Frankrike. Längst bak i den svenska utgåvan finns färgbilder på de 52 konstverk som Mona och Henry tittar på i romanen. 424 s. Albert Bonniers Förlag.

Tagaq, Tanya: *Spricktand*



En inuitflicka växer upp i en liten arktisk stad i nordligaste Kanada på sjuttio- och åttioalet. Från tidig ålder känner hon en magnetisk dragning till tundran och djuren som omger henne. Naturen blir en tillflykt från tristessen, våldet och alkoholmissbruket som präglar bygden – och när den börjar kalla på henne bestämmer hon sig för att svara.

Spricktand är en nyskapande och omstörtande roman som blandar memoar, fiktion, poesi och inuitisk mytologi. Tanya Tagaq utforskar en värld där gränserna mellan gott och ont, djur och människa, offer och förövare, verkligt och inbillat suddas ut, men där kärlekens kraft består.

Tanya Tagaq är född och uppväxt i Ikaluktutiak (Cambridge Bay) i Nunavut, Kanada. *Spricktand* är hennes debutroman och belönades med litteraturpriset Indigenous Voices Award i Kanada 2019. Vid sidan av skrivandet är Tagaq en internationellt hyllad

avantgardistisk strupsångare och kompositör som har gett ut ett flertal skivor och samarbetat med såväl Björk som Kronos Quartet. Hon var även med och gjorde musiken till HBO-serien *True Detective: Night Country*. I Kanada är hon också känd som en stark röst i kampen för försvunna och mördade inuitkvinnor.