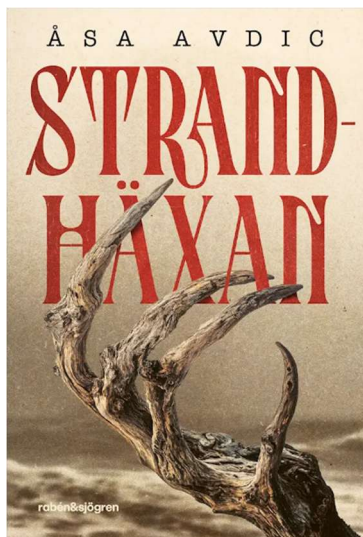


## Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd sr

Bokpaket åk 7-9, ansökningstid 1.3-15.4.2026

### Avdic, Åsa: *Strandhäxan*



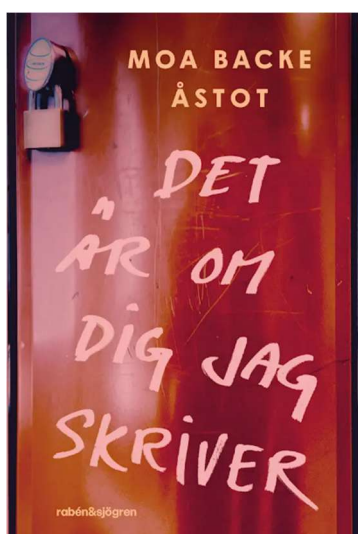
*Legenden om Strandhäxan, hon som hämnas de vuxnas brott genom att ta deras söner, har alltid funnits i Kilavik. Men är det verkligen bara en myt?*

Det har gått ett år sedan Toras storebror Ville och hans klasskompis Selim försvann. Polisen har gett upp och utredningen är nerlagd. Bara Tora och hennes bästis Esther jobbar vidare, de har sin egen utredning – röda trådar mellan skolfoton, kartor och vittnesmål. I trakten viskas det om att det är Strandhäxan som tagit pojkarna.

Och när Selim plötsligt hittas på stranden, medvetlös men vid liv, börjar oroväckande saker hända. Tora och Esther inser snart att något rör sig i mörkret och att de måste hitta Ville – innan det är för sent.

*Strandhäxan* är en Southern Gothic-inspirerad ungdomsbok om vänskap, kärlek, mysterier och sorg. 203 s. Rabén & Sjögren.

### Backe Åstot, Moa: *Det är om dig jag skriver*



En kärleksberättelse som känns i hela kroppen

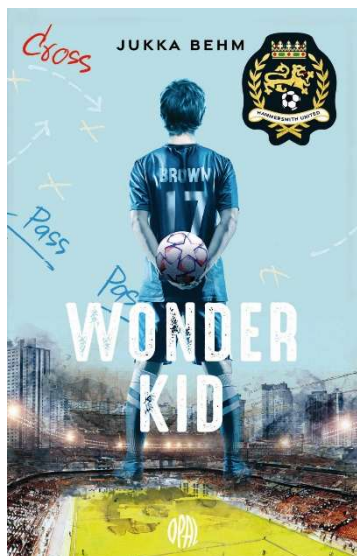
*jag vill  
att du ska veta  
att det är om dig  
jag skriver*

Sista terminen i nian. Klassrummens oskrivna regler, hierarkierna, korridorerna. Blickar som möts och vänds bort, händer som råkar nudda varandra. Hemliga meddelanden sent på natten. Hopp som växer och spricker.

*Det är om dig jag skriver* är en förtätad och lyrisk roman om den första förälskelsen. Om svek, längtan och om att våga vara sig själv.

Moa Backe Åstots uppmärksammade och kritikerrosade böcker, *Himlabrand* och *Fjärilshjärta*, har vunnit och nominerats till ett flertal priser, både i Sverige och utomlands. 106 s. Rabén & Sjögren.

### Behm, Jukka: *Wonderkid*



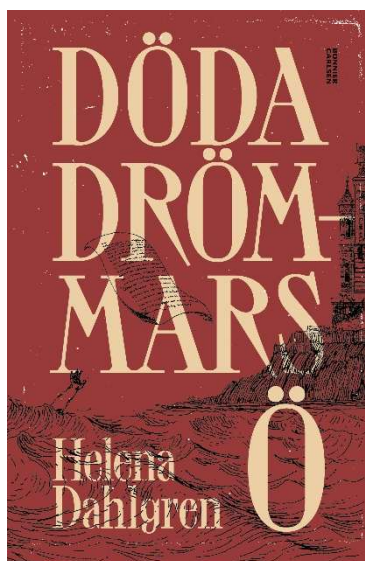
En berättelse om en ung spelare som blir den starkast lysande stjärnan på fotbollshimlen!

13-åriga Leon Brown bor med sin mosters familj i Weston, en trist småstad i England. Hans mamma är död, och han vet inte vem hans pappa är. Leon älskar fotboll mer än allt annat, men hans morbror låter honom inte träna i Weston Towns pojklag. I stället spelar Leon i parken och lägger upp klipp på Youtube.

En talangscout från Londonklubben Hammersmith United ser klippen och värvar honom till klubbens akademi för unga talanger. Plötsligt byter Leons liv riktning och det verkar som att han kan få allt han nånsin velat ha. Men snart inser Leon att framgången har en baksida och att det krävs mer än bara talang för att få livet man vill ha.

*Wonderkid* är första delen i serien *Hammersmith United*. En fängslande bladvändare späckad med fotboll som gjort succé i Finland. 400 s. Opal.

### Dahlgren, Helena: *Döda drömmars ö*



Molly har aldrig känt sig hemma någonstans, men när hon får åka på internat över sommaren för att gå en skrivarkurs hoppas hon att äntligen få det sammanhang hon drömt om. Svalö, eller Döda drömmars ö som den kallas, ligger långt ute i skärgården och domineras av den gamla kråkslottliknande skolan där hon ska tillbringa sommarlovet. Först är allt fantastiskt: Molly träffar nya kompisar, kommer igång med skrivandet och blir inspirerad av den karismatiska skrivarkursläraren Cordelia Backe, vars spökhistorier hon vuxit upp med. Till och med hennes kroniska sjukdom, som alltid har hållit henne tillbaka, verkar ha blivit bättre. Kan det vara havsluften?

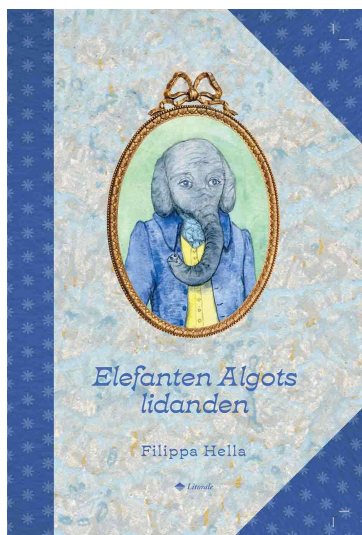
Molly förstår att det finns en anledning till att just hon hamnat på Döda drömmars ö – och att det är det som hennes berättelse på skrivarkursen måste handla om. Bara hon vågar blicka inåt, känna efter. Klasskompisen Max inspirerar henne att våga skriva om sitt innersta.

Men så börjar underliga saker hända. Natt efter natt drömmer Molly om svart, iskallt vatten. Och hur hon än försöker blir berättelsen hon skriver på inte som hon tänkt sig.

Först kommer drömmarna ... och sedan kommer de döda.

Välkommen till Döda drömmars ö. 208 s. Bonnier Carlsen.

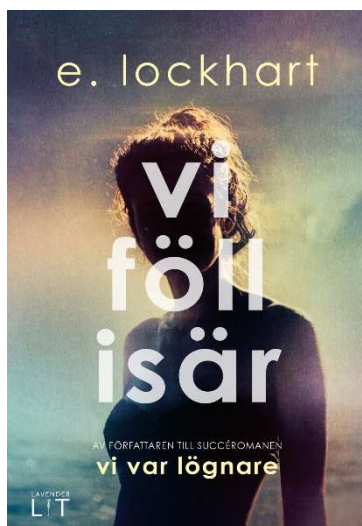
## Hella, Filippa: *Elefanten Algots lidanden*



Algot den sorgmodige är en seriefigur som gråtit på sin fuktiga trasmatta alltför länge. Nu är det dags för Algot att bege sig på en resa, till en annan tid, ett annat land. Han klär sig i blå rock, gul väst, blåa byxor och gula strumpor. Följ med Algot då han dyker in i en av världslitteraturens klassiker.

*Elefanten Algots lidanden* förmedlar ömsint stämningarna i Johann Wolfgang von Goethes *Den unge Werthers lidanden* i serieromanform. 144 s. Litorale.

## Lockhart, E.: *Vi föll isär*



Inbjudan kommer från ingenstans. Från Matildas far, som hon aldrig träffat. Kingsley Cello är en visionär, en tillbakadragen konstnär. Och han ber henne tillbringa sommaren i hans hus vid havet.

Matilda tackar ja, i hopp om att finna en del av sig själv som hon aldrig riktigt förstått. I stället finner hon Meer, som visar sig vara hennes bror, och två andra tonåringar: Brock, en före detta barnstjärna som jagas av inre demoner, och den vilda Tatum, som gör allt för att få Matilda att lämna deras förfallna tillflyktsort.

Kingsley däremot är spårlöst försvunnen och Matilda försöker förtvivlat ta reda på sanningen om honom, och om sig själv.

Men hemligheter är tjockare än blod, och blod flyter som havsvatten.

Och alla här ljuger.

*Vi föll isär* är en fristående bok som utspelar sig i samma värld som *Vi var lögnare* – fenomeniteln som har blivit en dundersuccé på Booktok. Den finns nu även som hyllad tv-serie på Prime. 325 s. Lavender Lit.

## Nyberg, Sebastian: *Hovnarrens hemlighet*



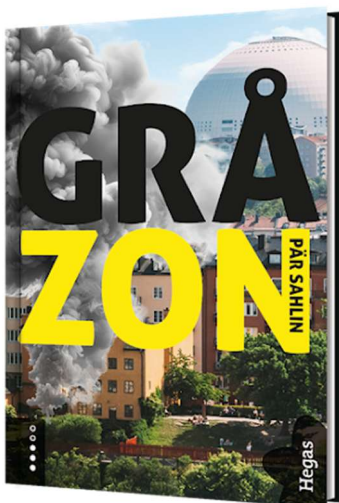
En äventyrsroman om försvinnanden, hemligheter och historiska skatter värda att dö för.

För två år sedan hittade kusinerna Malin, Benjamin, Axel och Isabella en över tvåhundra år gammal skatt i närheten av sin sommarstuga i Birkaland. En stor utställning baserad på skattens pergamentrullar öppnar på Nationalmuseum i Stockholm och kusinerna är inbjudna för att fira den historiskt viktiga upptäckten. Men vernissagen är knappt över innan Benjamin är försvunnen och vad som ser ut att vara ett terrorattentat sker i Stockholms tunnelbana. I ett huj är tonåringarna en ny skatt på spåren, men det finns fler som letar och deras motståndare verkar inte sky några medel för att lägga beslag på skatten.

Hovnarrens hemlighet är en fristående uppföljare till *Adjutantens hemlighet* (2022). Berättelsen utspelar sig parallellt i nutid och på 1500- och 1800-talet med spår ända till det bysantinska rikets fall. 413 s. Schildts & Söderströms.



## Sahlin, Per: *Grå zon*



Hedda vill stanna tiden. Skolan är slut och kvällen med Jack är perfekt. Sommarnatten är full av löften. Men redan nästa dag är det något som är fel. Någon saboterar internet, och på radio talar de om en främmande makt. De säger att Sverige inte befinner sig i krig, men inte heller i fred. En grå zon. Plötsligt står Hedda med ensamt ansvar för sin lillebror i en värld där inget längre går att lita på.

Vad gör en ensam femtonåring när krig bryter ut i landet? Hur klarar vi oss bäst i en tid av kris? Pär Sahlin byter epa mot stridsvagnar i serien GRÅ ZON. Här blir frågor om beredskap, sårbarhet, politik, hot och krig brännande nära och relevanta.

*Grå zon* är första delen i serien. 93 s. Hegas.

Till denna titel skapas ett helhetsmaterial med läskartor, ordlistsuppgifter samt ordkonstuppgifter.

## Söderberg, Marta: *Främlingskameleont*



Om hela livet vilar på en lögn?

Så länge hon kan minnas har fjortonåriga Miriam trott att hennes adoption var självklar. Att hon blev övergiven av sin mamma. Men sanningen visar sig vara en annan – hon blev stulen.

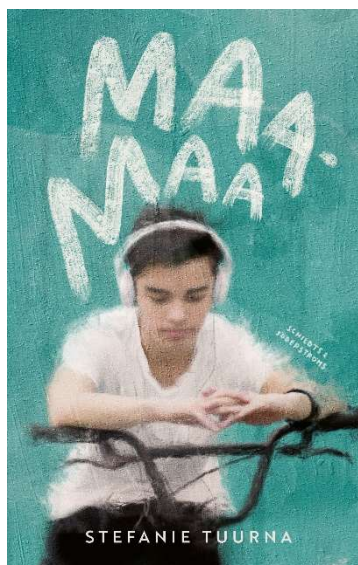
Beskedet sätter hela tillvaron i gungning. Hemma betar sig resten av familjen som om inget har hänt medan ilska och sorgen växer i Miriam. Och på fotbollsplanen – hennes trygga punkt – börjar motsättningarna koka när två lag tvingas bli ett.

Miriam försöker hålla alla på avstånd. Men ändå slinker de in. Noel, som börjar som en fiende men snart blir något helt annat. Sandor, bästa vännen som hon trodde var förlorad. Samira, som alla varnar henne för. Men hur hittar man rätt i tillvaron när man inte har någon aning om vem man själv är?

Marta Söderberg debuterade 2009 med den hyllade tonårsromanen *Sista chansen* och har sedan dess skrivit flera kritikerrosade ungdomsböcker. I *Främlingskameleont* skildrar hon med en sårbar ärlighet vad som händer när man tvingas omvärdera hela sin bakgrund. Själv adopterad och med en liknande historia i bagaget skriver hon om identitet, tillhörighet och den smärta sanningen kan föra med sig på ett sätt som är omöjligt att värja sig ifrån. 220 s. Bonnier Carlsen.

Till denna titel skapas ett helhetsmaterial med läskartor, ordlistsuppgifter samt ordkonstuppgifter.

### **Tuurna, Stefanie: *Maamaa***



Akiras enda vänner är en cykel och en diktafon. Till dem kan han prata, medan stamningen sätter stopp för det framför andra människor. Och ingen låter Akira glömma att han pratar konstigt. Eller att han är halvjapan.

Akiras föräldrar kämpar med sina egna sorger, men ger honom idén att spela in sin röst. Ur ljudklippen uppstår en melankoliskt vacker versroman om en mobbad gymnasieelevs inre världar och flyktvägar.

*Maamaa* är en häpnadsväckande debutroman om att hitta sin egen röst. Nominerad till Finlandiapriset för barn- och ungdomslitteratur 2025. 400 s. Schildts & Söderströms.

Till denna titel skapas ett helhetsmaterial med läskartor, ordlistsuppgifter samt ordkonstuppgifter.